

Mode d'emploi Lanbox et LCEdit II

Allumer le Mac. (Touche en haut à droite du clavier). Appuyer jusqu'à ce que vous entendez un «ping».

Laisser allumer. L'ordinateur ouvre automatiquement le programme LCEdit.

Parfois il faut rétablir le réseau pour que le programme fonctionne. S'il y a une boîte de dialogue annonçant que le réseau n'est pas établi, aller sous le menu pomme et sélectionner «sélecteur» puis «CDS Devices». Là vous devriez voir le nom du boîtier Lanbox afficher dans la boîte de dialogue. Sélectionnez le «Lanbox» puis cliquer sur «Add». Ensuite on vous demandera le mot de passe, il n'y en a pas, donc cliquer sur «OK» et le réseau s'établit.

IMPORTANT : IL FAUT QUITTER LE SELECTEUR POUR QUE LCEdit FONCTIONNE !!

Vous êtes de retour dans le programme LCEdit. Si ce n'est pas déjà le cas ouvrir le document «24 circuits simples» qui se trouve dans le dossier «Lanbox».

Pour programmer

***Avertissement.** Le programme LCEdit ne permet pas d'insérer des effets dans une suite d'effets déjà établie. Donc il est conseillé de laisser un ou plusieurs effets «vides» entre les effets si l'on est en train de créer. Par exemple, n'enregistrer que les effets, 1, 5, 10, 15, 20 etc. Si toutefois on a besoin d'insérer un effet et il y n'a pas la place, on peut toujours enchaîner les effets à un chiffre bien supérieur pour ensuite revenir. Par exemple afin d'insérer un effet entre l'effet 1 et l'effet 2 on peut enchaîner l'effet 1000 à l'effet 1. Ensuite l'effet 2 peut être enchaîné à l'effet 1001.*

Sélectionnez «Editor to output» sous le menu «Control» ou «Editor» dans le «control pallet». S'assurer que le «control pallet» soit affiché sinon le faire apparaître sous le menu «Window». Cliquez également sur le bouton «view» s'il n'est pas déjà au vert.

Dans le champ «load scène» du «control pallet» taper le numéro de l'effet que vous souhaitez créer. (Normalement on commence au no. 1. Il peut y en avoir 1200 effets stockés à la fois.

Ensuite sélectionner l'icône du/des numéro(s) du/des circuit(s) que vous souhaitez modifier et taper «ctrl 1» à «ctrl 9» pour des pourcentages de 10% à 90 % et «ctrl F» pour 100% ou utiliser la roue dans le «fixture pallet» ou entrer un chiffre entre 1 et 255 (le DMX est gradué de 1 à 255 donc 50% égale 127).

Sélectionnez le temps de la balance sous «transition» et s'assurer que «cross-fade» soit sélectionné. Si vous voulez qu'il n'y ait pas d'enchaînement à cet effet, s'assurer que «hold» soit sélectionné sous «action». Pour des enchaînements, sélectionner soit «go to next» «aller au suivant», «go to» «aller à» en indiquant l'effet d'arrivée, ou «loop» créer une boucle.

Modifier d'autres circuits à votre guise. Lorsque vous êtes satisfait de votre effet, cliquer sur «store» pour enregistrer. Votre effet est enregistré.

Et ainsi de suite pour chaque effet.

Pour utiliser le patch électronique

Ouvrir le patch sous le menu «Window». Pour remettre le patch à 1 à 1, sélectionner ouvrir sous le menu edit et naviguer pour trouver le «patch 1» à 1 dans le dossier «Patches»

Pour mettre le programme en séquentiel

Sélectionnez «Sequence to output» sous le menu «Control» ou «Sequencer» dans le «control pallet». S'assurer que le «control pallet» est affiché sinon le faire apparaître sous le menu «Window».

Dans le champ «go» du «control pallet» taper le numéro de l'effet où vous souhaitez commencer. (Normalement on commence au no. 1. Il n'y a pas d'effet 0. Il peut y en avoir 1200 effets stockés à la fois.

Pour aller d'un effet au suivant, taper sur l'espace barre.

Pour programmer en aveugle

Pour programmer en aveugle il est assumé que le programme est en mode séquentiel. Cliquez simplement sur le bouton «view» dans le «control pallet». Taper le numéro de la scène à modifier dans le champ «load scène» et cliquez sur «load» ou «enter» ou «retour». Les icônes des projecteurs affichent les pourcentages enregistrés dans l'effet donné. Faites les modifications et cliquez sur «store». Recliquer sur «view» pour revoir les pourcentages actuels. Vous pouvez faire tout cela sans qu'il y ait le moindre changement sur scène.

Des questions

Geoff Dyson 079 210 46 19 ou 021 323 63 86
Lanbox. www.cds.nl