

# saison 2011-2012

## 10 spectacles

6 — 23 septembre 2011

**onze septembre deux mille un** — michel vinaver  
le théâtre de la recherche / mise en scène — yan walther  
avec françois florey

*pourquoi, dix ans après, tout le monde se souvient exactement de ce qu'il faisait le 11.09.2001? à partir de coupures de journaux, le grand dramaturge français éclaire avec ironie et compassion le fonctionnement des médias, du pouvoir et des individus face à la catastrophe.*

27 septembre — 9 octobre 2011

**un escargot dans le coccyx** — daniel vouillamoz  
wellwellwellcie / mise en scène — daniel vouillamoz, maria sylla  
avec fanny pelichet, daniel vouillamoz

*elle, elle se dit qu'il a un problème moteur, le pauvre, avec sa bouche grande ouverte, elle-même se sent un peu comme une voiture neuve dont on aurait ouvert le capot pour la première fois: lui, il a juste envie de hurler comme king kong dans le remake de peter jackson et de les croquer jusqu'à plus soif, ces tétons magnifiques!*

25 octobre — 13 novembre 2011

**la vie de galilée** — bertolt brecht  
collectif nunc théâtre / mise en scène — jo bœgli  
avec isabelle bonillo, hélène cattin, jean-gabriel chobaz, hubert cudré, Frédéric jessua,  
clément reber, anne vouilloz, claire wenger

*«nous sommes le 10 janvier 1610. l'humanité note dans son journal: ciel supprimé» en affirmant que la terre tourne autour du soleil, galilée propose une nouvelle vision du monde qu'il veut faire connaître à ses semblables... mais le monde est-il prêt à recevoir une telle découverte?*

29 novembre — 18 décembre 2011

**le lanceur de dés au dernier soir sur cette terre** — mahmoud darwich  
cie mezza-luna / mise en scène — dominique bourquin  
avec heidi kipfer, yves jenny, daniel perrin et jean-philippe zwahlen

*«je suis le lanceur de dés:  
je gagne parfois et je perds d'autres fois,  
je suis comme vous ou un peu moins...»*

3 — 22 janvier 2012

**l'enfant enfoui** — sam shepard  
théâtre claque / mise en scène — geoffrey dyson  
avec jane friedrich, lucie rausis, laurent baier, michel cassagne, raoul teuscher,  
distribution en cours

*une famille aussi dysfonctionnelle que ces cul-terreux du mid-west américain, ne surgit d'ordinaire que dans les tragédies grecques. il en va de même pour leur inavouable secret, un chef d'œuvre américain au ton dérisoire, méconnu sur les scènes européennes. prix pulitzer en 1979.*

7 — 26 février 2012

**décontamination** — paul pourveur

compagnie voefferay-vouilloz / mise en scène — joseph e. voefferay

avec véronique montel, emmanuelle ricci, anne vouilloz, distribution en cours  
*trois femmes attendent dans l'aéroport d'un pays ayant deux alphabets trois religions quatre langues cinq nationalités six républiques et sept pays voisins limitrophes. la première femme est soucieuse, la deuxième agacée, et la troisième... ne sait pas encore où elle en est.*

13 mars — 1<sup>er</sup> avril 2012

**ciao, papà!** — domenico carli

cie acmosercie / mise en scène — anne-cécile moser  
avec shin iglesias et juan-antonio crespillo

*dans un train pour le sud de l'italie, riccardo peres, acteur, rencontre laura pàto. hasard d'un voyage, riccardo a incarné pour le cinéma son père assassiné par la mafia.*

17 avril — 6 mai 2012

**la cantatrice chauve** — eugène ionesco

théâtre du projecteur / mise en scène — jean-gabriel chobaz

avec claudine berthet, fanny pelichet, paola landolt, anne vouilloz, gilbert dagon, yves jenny, stéphane rentznick

*la pièce de ionesco la plus jouée dans le monde  
brésil, pologne, angleterre, maroc, japon, france, australie, italie, canada, allemagne, états-unis, grèce,  
etc. «vouloir être de son temps, c'est déjà dépassé» e. ionesco*

10 — 16 mai 2012

22 — 27 mai 2012

**flo donne des elle(s)** — gérard levoyer, jean-michel ribes, christian siméon  
cie florilège / mise en scène — karim slama  
avec florence quartenoud

*des histoires de femmes de 5 à 75 ans: des portraits drôles, graves, décalés, tendres ou absurdes, inventivité, bulles d'humour, regards grinçants ou bienveillants, une mise en jeux à la « sauce karim » pour régaler vos pupilles!*

5 — 24 juin 2012

**le monte-plats** — harold pinter

eventosud / mise en scène — gabriele bazzichi  
avec juan-antonio crespillo, distribution en cours

*ben et gus sont deux tueurs à gages: ils attendent dans un sous-sol, les instructions pour leur prochaine mission. mais l'attente se fait longue, trop longue. soudain, on glisse une enveloppe sous la porte: elle ne contient que douze allumettes...*

# pulloff

THÉÂTRES

rue de l'Industrie 10, 1005 Lausanne

reservations@pulloff.ch

www.pulloff.ch

021 311 44 22