

Trois versions de la vie
Yasmina Reza

Entre « Un jour sans fin » et « L'Enfer c'est les autres », «Trois versions de la vie » de Yasmina Reza, mis en scène par Caroline Althaus pour la compagnie «Qu'est-ce t'as toi ? », dévoile deux couples qui se côtoient à l'infini, durant la même soirée qui s'est trompée de date.

Normal, les deux maris étant physiciens, le temps et l'heure sont improbables.

Dans un déploiement de sujets, réglés comme du papier à musique, la soirée se répète, avec humour, ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre.

Etrange !!

Dans une sorte d'éternel retour, les 4 acteurs au talent sans faille, varient leur personnalité, leurs rôles et leurs réactions dans ces trois versions, de la même soirée.

Mais hélas, les mêmes rapports de force, les mêmes jalousies, et les mêmes bas filés, reviennent sans cesse, dans une ambiance drôle et cruellement réaliste.

Entre les thèmes savants des deux physiciens, que seule la différence d'âge sépare d'une même ennuyeuse réussite universitaire et les discussions éducatives de ces dames, les trous noirs côtoient les Apéricubes et les Fingers chocolatés. Seule irruption du temps réel, dans cet univers figé.. les demandes incessantes d'un enfant de 6 ans qui ne veut pas dormir. On le comprend !

Dans un univers savant, privé de tout espoir, les galaxies pourraient bien s'aplatir, dans une nuit sans fin !!

A moins que les caprices espiègles d'un enfant soit le signe de l'humour des Dieux !!

Texte de Lydia Gabor, journaliste indépendante
Collaboratrice externe à la RTS