



DANS LES YEUX DE LYDIA CHRONIQUES NOMADES

Nachtland - de Marius von Mayenburg
mise en scène Gianni Schneider
Pulloff 5-22 décembre 2024

Que feriez vous si vous trouviez une aquarelle signé A.Hitler, dans le grenier de votre père défunt, en Allemagne aujourd'hui??

La feriez -vous estimer par un expert d'art, pour mieux la vendre ??
La brûleriez vous ? La donneriez-vous à une œuvre caritative pour sa valeur marchande ?? Ou la laisseriez-vous dans ce grenier oublié ??

Voici le questionnement inextricable qui occupe Nicole et Philippe, héritiers de ce père allemand, et leurs conjoints, Judith et Fabian. A travers cet objet hérité et encombrant... c'est aussi l'héritage d'une époque, d'un personnage infernal, Hitler, de morts et de génocides qui se pointe ? Les objets sont-ils irrémédiablement liés à l'époque et aux personnages qui les ont vus naître ?

Suffit-il de les détruire pour que soit rompu le lien de filiation avec le drame ?

Tout au long de la pièce, se déroule un tango, brillamment incarné par les acteurs présents et talentueux un pas de deux..., des arguments, lâchetés, cupidités, rêves de réussite pécuniaire , que recèle cette aquarelle vendue à grand prix.

Quel est le prix de la trahison ,pour Philippe et Nicole, les deux héritiers, face à leur épouse et belle-sœur Judith, juive d'origine ??

Quel est le prix de notre conscience ,face à l'appât du gain ??

La valse wagnérienne de la fin qui réunit les deux héritiers, Philippe et Nicole, dans une tragique ambivalence, suggère que les sombres ressorts de notre haine, continuent d'agir tant que la clarté de la conscience ne les a pas démasqués !

« Tout ce qui est caché se répète », disait le père Freud !

Et vous ?

En Suisse, en France, en Italie ,que feriez -vous si vous trouviez une aquarelle du FURER dans le grenier de vos parents défunts ??