

# Cyrano, Phèdre et les autres...

ou

Tout ce qu'on a toujours voulu jouer mais qu'on ne nous a jamais distribué

## Monologues classiques

### REPRÉSENTATIONS 2025-2026

Sous Camion-Chapiteau et Adaptation en Salle

**28 NOVEMBRE 2025**

**PULLOFF THÉÂTRES**

**LAUSANNE** Rue de l'Industrie 10

**20h** Réservations : 021 311 44 22 / pulloff.ch

DURÉE : 1h00

**6/7/12/16 DÉC. 2025 + 6/7/10 JAN. 2026**

**THÉÂTRE NATIONAL DU LUXEMBOURG**

**LUXEMBOURG** 194 Route de Longwy

**6/12/16 DÉC. 2025 19h30 - 7 DÉC. 2025 17h**

**6/10 JAN. 2026 19h30 - 7 JAN. 2026 10h**

Réservations : 00352 26 44 12 701 / tnl.lu

**6 - 25 JUILLET 2026**

**ESPACE ST-MARTIAL**

**FESTIVAL OFF D'AVIGNON** 2 Rue Henri-Fabre, 84000 Avignon

**20h35** (Relâche dim. 12/19 juillet)

Réservations : 0033 4 86 34 52 24 ou 0033 6 14 22 92 38 / saint-martial.org

**21 AOÛT - 3 SEPTEMBRE 2026**

**PULLOFF THÉÂTRES**

**LAUSANNE** Rue de l'Industrie 10

**MA/JE/SA 19h - ME/VE 20h - DI 18h** (Relâche lundi)

Réservations : 021 311 44 22 / pulloff.ch

Coproduction avec le Pulloff Théâtres et le Théâtre National du Luxembourg



Camion-Chapiteau

**T - âtre Ibonillo**

t-atre-ibonillo.blogspot.com

Informations : 0041 79 205 39 51

ifrbonillo@gmail.com

# Cyrano, Phèdre et les autres... ou

Tout ce qu'on a toujours voulu jouer mais qu'on ne nous a jamais distribué

## Monologues classiques

rapport avec cet ordinaire comme *Le théâtre obligatoire* de Karl Valentin, l'aveu de *Phèdre* de Racine, le monologue de *L'Avare* de Molière, *Antigone* de Sophocle, la tirade des nez de *Cyrano* d'Edmond Rostand, *Le Cid* de Corneille, *Macbeth* et *To be or not to be* de *Hamlet* de Shakespeare, *L'Echange* de Claudel, *Les Monsieurs qui n'aiment pas les monologues* de Georges Feydeau...

Tout sera joué à partir d'éléments tirés de cette loge...et cela nous permettra d'explorer si ces monuments du répertoire peuvent être issus de notre expérience de la vie...

Bref, une réflexion (ludique bien sûr) sur le rapport entre théâtre et vie...

DURÉE : 1h00

Dramaturgie, Conception, Mise en scène : Isabelle Bonillo  
Avec la participation de : José Toti, Chantal Bianchi,  
Lefki Papachrysostomou, Tiphanie Devezin  
Scénographie : Christophe Rasche, Gilbert Maire  
Costumes : Denise Schumann, Karine Dubois  
Éclairage : Patrick Guex, Daniel Sestak, Espace St-Martial  
Graphisme : Patrick Burnens  
Montage-Chapiteau : Yvan Schlatter, Noé Stehlé, David Albert

Presse et Diffusion : Corinne Uldry  
Photos : Fred Burnier, Philippe Pache  
DVD, Teaser : Quentin Juvet  
Administration et Comptabilité : Sylvie Bussy, Comptatrade  
Camping Bagatelle d'Avignon  
Remerciements à tous ceux qui nous ont soutenus,  
notamment Francine Perrin, Andrea Eggli et Nadine Mayoraz

T-âtre I Bonillo a été créé en 1996 et s'est spécialisé dans le théâtre itinérant, contemporain et interactif.

Soutenu par l'État de Vaud, la Loterie Romande et la Ville de Lausanne, T-âtre et son Camion-Chapiteau se produit en Suisse romande, parfois en collaboration avec des institutions telles que la Comédie de Genève ou le Théâtre du Passage à Neuchâtel.

La Compagnie a aussi collaboré avec le Théâtre National du Luxembourg, le Théâtre des Capucins de Luxembourg et la Kulturfabrik d'Esch s'Alzette. En France aussi, avec le Centre Dramatique de Basse-Normandie et les Festivals de Villeneuve-lez-Avignon, d'Entraigues s/Sorgues et d'Aurillac.

Les axes de travail de la Compagnie sont : l'itinérance pour aller au-devant d'un public qui ne se rendrait pas forcément dans les salles, une esthétique de la récupération, l'ingéniosité des moyens s'opposant à la société de consommation, et l'écriture contemporaine traitant de problématiques de notre temps.

Fait partie du CITI : Centre International pour les Théâtres Itinérants

**SPECTACLE**  
SOUS CAMION-CHAPITEAU  
ET ADAPTATION EN SALLE

PLACES  
LIMITÉES  
RÉSERVÉEZ



Camion-Chapiteau

T-âtre  
I Bonillo  
[t-atre-ibonillo.blogspot.com](http://t-atre-ibonillo.blogspot.com)